



**SLOVENSKÁ ŽIVNOSTENSKÁ KOMORA**

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

uradkomory@szk.sk

---

**Jednotné zadanie záverečnej skúšky**  
**učebný odbor: 8576 H umelecký parochniar a maskér**

**školský rok 2023/2024**



# SLOVENSKÁ ŽIVNOSTENSKÁ KOMORA

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

uradkomory@szk.sk

---

Jednotné zadanie záverečnej skúšky v učebnom odbore obsahuje:

- zadanie pre praktickú časť záverečnej skúšky
- zadania pre teoretickú časť záverečnej skúšky



## **PRAKTICKÁ ČASŤ JEDNOTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY**

Dĺžka trvania praktickej úlohy: 150 hodín

Miesto: parochniarska dielňa

Zoznam tém:

- 1. Royal ball – Kráľovná lesa**
- 2. Royal ball – Kráľovná púšte**
- 3. Royal ball – Kráľovná morí**



**TÉMA č. 1:**

**Royal ball – Kráľovná lesa**

*A. Dámska divadelná parochňa z experimentálnych materiálov inšpirovaná prvkami lesa vhodná na kráľovský ples.*

**Úlohy:**

- a) vyhotovte 2ks skíc (formát A4) a 1ks výsledného návrhu (formát A3) na tému scénickej extravagantnej masky (parochňa s korunou + facepainting) inšpirovanej prvkami lesa
- b) podľa vlastného návrhu vyhotovte parochňu z experimentálnych materiálov
- c) vytvorte počítačovú prezentáciu, v ktorej bude zdokumentovaný postup práce na maske a výsledný produkt

**Dĺžka trvania:** 145 hodín

*B. Facepainting vhodný ako doplnok ku vytvorenej parochni na tému Royal ball – Kráľovná lesa*

**Úlohy:**

- a) podľa vlastného návrhu inšpirovaného danou témou vykonajte na modelke extravagantné líčenie typu facepainting, ktoré bude pokrývať tvár, krk a dekolt
- b) modelku nakrúžkujte a nasadte jej prislúchajúcu parochňu

**Dĺžka trvania:** 5 hodín



## **Pokyny:**

- pozorne si prečítajte úlohy v zadaní
- zvolte a použite správne technologické postupy
- dodržujte zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v súlade s hygienickými a všeobecnými predpismi daných pre parochniarske a maskérske prostredie
- vykonajte pracovné činnosti tak, aby nenarušovali životné prostredie
- používajte vhodné pracovné náradie, pomôcky, základný a pomocný materiál

## **Zoznam pomôcok:**

maliarske štetce, hrebene, kefy, sponky, drevená hlava, ihla, kladivko, kliešte, náprstok, nábežník, šijací stroj, klinčeky, nožnice, triasniaci rám, kartečna, vochla, stáčací bubon, podložky na kaširovanie, štetce na líčenie, hubky, pudrenky

## **Pri práci použite:**

- vybavenie parochniarskej dielne
- ochranné pracovné prostriedky
- všetky dostupné zdroje informácií, kresliarske a maliarske pomôcky, PC s príslušenstvom, parochniarske a maskérske pomôcky a zariadenia podľa požiadaviek v zmysle výtvarného návrhu diela, materiálovej, konštrukčnej a technologickej realizácie diela



## TÉMA č. 2:

### Royal ball – Kráľovná púšte

*A. Dámska divadelná parochňa z experimentálnych materiálov inšpirovaná prvkami púšte vhodná na kráľovský ples.*

#### **Úlohy:**

- a) vyhotovte 2ks skíc (formát A4) a 1ks výsledného návrhu (formát A3) na tému scénickej extravagantnej masky (parochňa s korunou + facepainting) inšpirovanej prvkami africkej púšte
- b) podľa vlastného návrhu vyhotovte parochňu z experimentálnych materiálov
- c) vytvorte počítačovú prezentáciu, v ktorej bude zdokumentovaný postup práce na maske a výsledný produkt

**Dĺžka trvania:** 145 hodín

*B. Facepainting vhodný ako doplnok ku vytvorenej parochni na tému Royal ball – Kráľovná púšte*

#### **Úlohy:**

- a) podľa vlastného návrhu inšpirovaného danou témou vykonajte na modelke extravagantné líčenie typu facepainting, ktoré bude pokrývať tvár, krk a dekolt
- b) modelku nakrúžkujte a nasad'te jej prislúchajúcu parochňu

**Dĺžka trvania:** 5 hodín



## **Pokyny:**

- pozorne si prečítajte úlohy v zadaní
- zvolte a použite správne technologické postupy
- dodržujte zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v súlade s hygienickými a všeobecnými predpismi daných pre parochniarske a maskérske prostredie
- vykonajte pracovné činnosti tak, aby nenarušovali životné prostredie
- používajte vhodné pracovné náradie, pomôcky, základný a pomocný materiál

## **Zoznam pomôcok:**

maliarske štetce, hrebene, kefy, sponky, drevená hlava, ihla, kladivko, kliešte, náprstok, nábežník, šijací stroj, klinčeky, nožnice, triasniaci rám, kartečna, vochla, stáčací bubon, podložky na kaširovanie, štetce na líčenie, hubky, pudrenky

## **Pri práci použite:**

- vybavenie parochniarskej dielne
- ochranné pracovné prostriedky
- všetky dostupné zdroje informácií, kresliarske a maliarske pomôcky, PC s príslušenstvom, parochniarske a maskérske pomôcky a zariadenia podľa požiadaviek v zmysle výtvarného návrhu diela, materiálovej, konštrukčnej a technologickej realizácie diela



**TÉMA č. 3:**

**Royal ball – Kráľovná morí**

*A. Dámska divadelná parochňa z experimentálnych materiálov inšpirovaná prvkami mora vhodná na kráľovský ples.*

**Úlohy:**

- a) vyhotovte 2ks skíc (formát A4) a 1ks výsledného návrhu (formát A3) na tému scénickej extravagantnej masky (parochňa s korunou + facepainting) inšpirovanej prvkami morí a oceánov
- b) podľa vlastného návrhu vyhotovte parochňu z experimentálnych materiálov
- c) vytvorte počítačovú prezentáciu, v ktorej bude zdokumentovaný postup práce na maske a výsledný produkt

**Dĺžka trvania:** 145 hodín

*B. Facepainting vhodný ako doplnok ku vytvorenej parochni na tému Royal ball – Kráľovná morí*

**Úlohy:**

- a) podľa vlastného návrhu inšpirovaného danou témou vykonajte na modelke extravagantné líčenie typu facepainting, ktoré bude pokrývať tvár, krk a dekolt
- b) modelku nakrúžkujte a nasadte jej prislúchajúcu parochňu

**Dĺžka trvania:** 5 hodín





## **Pokyny:**

- pozorne si prečítajte úlohy v zadaní
- zvoľte a použite správne technologické postupy
- dodržujte zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v súlade s hygienickými a všeobecnými predpismi daných pre parochniarske a maskérske prostredie
- vykonajte pracovné činnosti tak, aby nenarušovali životné prostredie
- používajte vhodné pracovné náradie, pomôcky, základný a pomocný materiál

## **Zoznam pomôcok:**

maliarske štetce, hrebene, kefy, sponky, drevená hlava, ihla, kladivko, kliešte, náprstok, nábežník, šijací stroj, klinčeky, nožnice, triasniaci rám, kartečna, vochla, stáčací bubon, podložky na kaširovanie, štetce na líčenie, hubky, pudrenky

## **Pri práci použite:**

- vybavenie parochniarskej dielne
- ochranné pracovné prostriedky
- všetky dostupné zdroje informácií, kresliarske a maliarske pomôcky, PC s príslušenstvom, parochniarske a maskérske pomôcky a zariadenia podľa požiadaviek v zmysle výtvarného návrhu diela, materiálovej, konštrukčnej a technologickej realizácie diela



**SLOVENSKÁ ŽIVNOSTENSKÁ KOMORA**

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

uradkomory@szk.sk

---

## **ÚSTNA ČASŤ JEDNOTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY**



## **TÉMA č. 1:**

### **Pracovisko umeleckého parochniara a maskéra**

- uvedte aké hygienické a bezpečnostné predpisy treba splniť pre zriadenie prevádzky
- vysvetlite ako bezpečne manipulovať s elektrickými prístrojmi
- vymenujte požiadavky na osvetlenie, vetranie a vykurovanie prevádzky
- opíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období renesancie
- charakterizujte, aké druhy vlasov sa nachádzajú na tele človeka – lanugo, vellus a terminálne vlasy
- vysvetlite možnosti znižovania nákladov v prevádzke

## **Pomôcky**

### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 2:**

### **Bezpečnosť a hygiena pri práci v parochniarstve a maskérstve**

- uveďte, ktoré epidemiologicky závažné činnosti musí dodržiavať pracovník, aby predišiel prenosu nákazy
- opíšte upratovanie a dezinfekciu prevádzky umeleckého parochniara a maskéra
- uveďte hygienické požiadavky na bielizeň
- opíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období baroka
- definujte dezinfekčné prostriedky na čistenie podlahy, náradia, pokožky rúk a na dezinfekciu rán
- charakterizujte vlastnosti pracovníka služieb

## **Pomôcky**

### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 3:**

### **Pomôcky a vybavenie parochniarskej a maskárskej dielne**

- popíšte vybavenie a zariadenie prevádzky umeleckého parochniara a maskéra
- uveďte a popíšte aké pomôcky sú potrebné na výrobu montúry a parochne zo syntetických vlasov
- vysvetlite čo je to strapcovací rám a na čo sa používa
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období rokoka
- vymenujte druhy syntetických vlasov poznáte a charakterizujte ich vlastnosti
- uveďte rozdelenie živností v podnikaní

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 4:**

### **Starostlivosť o prírodné vlasy**

- charakterizujte dennú starostlivosť – umývanie, ošetrovanie a úpravu vlasov
- uveďte dôvody, spôsoby a účinky masáže hlavy
- charakterizujte mäkkú a tvrdú vodu a uveďte spôsoby jej zmäkčovania
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období antického Grécka
- vymenujte materiály vhodné na fixáciu účesu a vysvetlite spôsoby ich použitia
- vysvetlite optimálne hospodárenie v prevádzke umeleckého parochniara a maskéra

## **Pomôcky**

### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



**TÉMA č. 5:**

**Šitie montúry na divadelnú parochňu a miery hlavy**

- definujte montúru vhodnú na divadelnú parochňu a porovnajte ju s filmovou
- popíšte postup merania a prenášania mier hlavy a odtlačku čela
- vysvetlite spôsob šitia na drevenom modeli hlavy s ohľadom na výrobu montúry
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období Mezopotámie
- definujte textílie vhodné na výrobu divadelnej montúry
- uveďte členenie majetku v podnikaní a definujte krátkodobý majetok

**Pomôcky**

**Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

**Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques



## **TÉMA č. 6:**

### **Dekoratívne líčenie**

- opíšte zásady hygieny a BOZP pri líčení tváre
- vymenujte zásady korekcie tváre pri líčení
- porovnajte denné, večerné a extravagantné líčenie
- popíšte technologický postup líčenia vhodného na ples
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období starovekého Egypta
- uveďte pomôcky, materiál a náradie na dekoratívne líčenie tváre
- vymenujte povinné náležitosti pracovnej zmluvy

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques





## **TÉMA č. 7:**

### **Vodová ondulácia v parochniarstve**

- definujte čo je vodová ondulácia a na akom princípe je založená
- vysvetlite význam vodovej ondulácie parochniarskych výrobkov
- vymenujte náradie, pomôcky a materiál potrebný na vodovú onduláciu
- popíšte spôsoby jednotlivých techník vodovej ondulácie
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období antického Grécka
- popíšte skladovanie zásob v prevádzke umeleckého parochniara a maskéra

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques



## TÉMA č. 8:

### Ondulácia železom v parochniarstve

- vysvetlite podstatu ondulácie železom
- vysvetlite kto a kedy vynášiel onduláciu vlín železom
- uveďte ako sa narábalo s ondulačnými železami kedysi a dnes
- vymenujte súčasné druhy ondulačných želiez
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období antického Ríma
- charakterizujte živnosť a vysvetlite súkromné podnikanie umeleckého parochniara a maskéra

### Pomôcky

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 9:**

### **Druhy a použitie parochní**

- pomenujte a porovnajte jednotlivé druhy parochní s ohľadom na vypracovanie montúry
- popíšte ručné a strojové šitie parochní
- definujte parochne vyrobené z pravých vlasov, syntetického vlákna a experimentálneho materiálu
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období nazývanom Empír
- pomenujte najčastejšie typy pravých vlasov, používaných vo vlásenkárstve a definujte ich
- uveďte náklady v parochniarskej a maskérskej prevádzke v podnikaní

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 10:**

### **Bodypainting a Faceart**

- definujte zásady hygieny a BOZP pri maľovaní na telo
- vymenujte pomôcky, materiál a zariadenie, ktoré sa používajú pri maľovaní na telo
- uveďte technologický postup pri vytváraní masky technikou Bodypainting a Faceart
- porovnajte maľbu na telo rukou a maľbu pomocou airbrush
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období Biedermeiera
- popíšte vlastnosti farieb typu aquacolour a supracolour a porovnajte ich
- vysvetlite typológiu zákazníkov podľa temperamentu

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 11:**

### **Strihanie prírodných vlasov**

- uved'te zásady bezpečnosti a hygieny práce pri strihaní prírodných vlasov
- vysvetlite význam strihania prírodných vlasov
- vymenujte a charakterizujte základné techniky strihania vlasov
- uved'te pravidlá, ktoré treba dodržiavať pri strihaní vlasov
- opíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období starovekého Egypta
- vysvetlite fyzikálne vlastnosti vlasu – pevnosť, pružnosť, a statická elektrina
- vysvetlite zásady spoločenského správania – pozdrav, oslovenie, empatia

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 12:**

### **Strapcovanie vlasov a výroba príčeskov**

- vymenujte špeciálne parochniarske pomôcky potrebné na výrobu vrkočového dielu a vysvetlite ich použitie
- vysvetlite pojmy: strapcovanie na krep, jednoduchý, dvojitý a francúzsky stravec a na aké druhy príčeskov je ktorý z nich vhodný
- definujte jednotlivé druhy príčeskov a spôsob ich použitia v účese
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období baroka
- porovnajte špecifické vlastnosti prírodných a syntetických vlasov
- definujte reklamu a uveďte prostriedky šírenia reklamy

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 13:**

### **Tvorba masky a výroba odliatku**

- uved'te pomôcky, materiál a náradie používané pri tvorbe masky
- definujte dôvody, pre ktoré sa vyrábajú odliatky tela v parochniarskej a maskárskej praxi
- objasnite tvorbu sadrových a iných odliatkov tváre – pozitív a negatív odliatku
- vysvetlite pojmy: kašírovanie, papiermache a alginát
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období historizmu a neoslohov
- vysvetlite kedy, ako a prečo robíme skúšku citlivosti pokožky
- vymenujte formy súčasných peňazí

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 14:**

### **Druhy a techniky farbenia vlastných vlasov**

- uveďte zásady hygieny a BOZP pri farbení vlastných vlasov
- definujte jednotlivé druhy farieb na vlasy – prelivy, tónovacie prípravky, prírodné a oxidačné farby
- popíšte pracovný postup farbenia vlasov pomocou oxidačnej farby
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období secesie
- charakterizujte vlasový pigment a uveďte druhy pigmentov
- vysvetlite ako ovplyvňujú priebeh komunikácie zákazníci s temperamentom melancholika a sangvinika

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques





## **TÉMA č. 15:**

### **Farbenie prírodných a syntetických vlasov**

- vysvetlite rozdiel medzi farbením prírodných a syntetických vlasov v parochniarstve
- definujte druhy farieb vhodných na farbenie silónu, kanekalónu a ďalších syntetických vlasov
- popíšte technologický postup farbenia syntetických vlasov
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období baroka
- vymenujte druhy syntetických vlasov a popíšte ich vlastnosti
- vymenujte aké druhy komunikácie poznáme

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 16:**

### **Výroba vlasových spojov**

- vysvetlite čo je to putkovanie
- uveďte aké druhy vlasových spojov poznáme a určite ich správne použitie
- vysvetlite pracovný postup výroby divadelných fúzov a ich nanášanie
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období Mezopotámie
- vysvetlite čo je to Mastix, z čoho sa skladá a ako sa používa
- vysvetlite základné ekonomické pojmy: potreby, statky, služby

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques



## **TÉMA č. 17:**

### **Umelé deformácie tváre a tela**

- uveďte zásady hygieny a BOZP pri práci so špeciálnymi maskérskymi materiálmi
- definujte pojmy Latex, Nosový tmel, Plastici a Colodium
- vysvetlite rozdiely medzi výrobou deformácií tváre a tela v divadle a vo filme
- popíšte technologický postup výroby a následného líčenia popáleniny na ruke
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období rokoka
- definujte pracovný pomer, vznik a ukončenie pracovného pomeru

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná pleť
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



**TÉMA č. 18:**

**Melírovanie prírodných a umelých vlasov**

- vysvetlite význam melírovania prírodných a umelých vlasov
- porovnajte základné rozdiely medzi melírovaním vlasov na vlastnej hlave a na tvorbu vlásenkárskych výrobkov
- vymenujte a popíšte techniky melírovania vlastných vlasov
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období antického Grécka
- charakterizujte amoniak a jeho účinky pri melírovaní vlasov
- vysvetlite druhy komunikácie a bariéry v komunikácii

**Pomôcky**

**Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

**Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 19:**

### **Plešina a poloplešina**

- uved'te zásady hygieny a BOZP pri výrobe plešín a poloplešín
- definujte rozdiely medzi výrobou plešiny pre divadlo a do filmu
- popíšte technologický postup výroby a nasadenia poloplešiny
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v obdobiach románskeho slohu a gotiky
- vysvetlite pojmy Glatzan, Latex, Revultex a latexové mlieko
- objasnite ako ovplyvňujú priebeh komunikácie ľudia s temperamentom chlorerika a flegmatika

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 20:**

### **Dekoratívne, filmové a divadelné líčenie**

- definujte základné rozdiely líčenia na denné nosenie, pre film a do divadla
- uveďte aké pomôcky, materiál a náradie sú potrebné na profesionálne líčenie tváre
- vysvetlite techniky používania sypkých a mastných líčidiel
- porovnajte výrobu masky starnutia vhodnú do divadla a do filmu
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období druhej polovice dvadsiateho storočia (60. - 90. roky)
- vymenujte formy mzdy a spôsoby jej vyplácania

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 21:**

### **Chemická preparácia**

- uveďte kto a kedy vynášiel chemickú preparáciu vlasov
- vysvetlite chemicko-fyzikálny proces pri preparácií vlasov
- vysvetlite diagnózu vlasov a pokožky hlavy u zákazníka pred chemickou preparáciou
- popíšte pracovný postup chemickej preparácie vlasov a ošetrovanie vlasov po preparácii
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období prvej polovice dvadsiateho storočia (20. - 50. roky)
- vymenujte jednotlivé druhy preparačných roztokov a ich zloženie
- popíšte spôsob evidencie zásob v parochniarskom sklade

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 22:**

### **Ošetrovanie a čistenie parochniarskych výrobkov**

- vysvetlite význam ošetrovania parochniarskych výrobkov
- popíšte ako sa uskladňujú parochniarske výrobky
- porovnajte spôsob čistenia parochniarskych výrobkov z pravých vlasov a syntetických materiálov
- uveďte ako sa čistia parochniarske výrobky, čo je to kyslý kúpeľ a aké sú jeho účinky
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období Biedermeiera
- posúďte aké druhy šampónu a starostlivosti zvolíme na čistenie parochne z pravých vlasov a syntetických materiálov
- vysvetlite zásady psychohygieny pri práci umeleckého parochniara a maskéra

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná pleť
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques





## **TÉMA č. 23:**

### **Odfarbovanie prírodných vlasov**

- definujte princíp odfarbovania prírodných vlasov
- vymenujte náradie, pomôcky a prípravky na odfarbenie prírodných vlasov
- uveďte, ako sa pripravuje odfarbovacia zmes a jej aplikáciu na vlasy
- vysvetlite ako sa robí odfarbovací kúpeľ
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období secesie
- uveďte aká koncentrácia peroxidu vodíka je vhodná na odfarbovanie prírodných vlasov
- uveďte vhodné farebné riešenie pracovného priestoru a vysvetlite ako môžu farby ovplyvniť prácu

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná pleť
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthetiques



## **TÉMA č. 24:**

### **Tvorivá príprava masky**

- definujte prácu maskéra na príprave masky, od zadania až po výsledné dielo
- navrhните akým spôsobom by ste pristupovali k tvorbe divadelnej masky na postavu Júlie v Shakespearovej hre
- uveďte aké faktory nepriamo ovplyvňujú konečnú podobu masky
- charakterizujte vplyv osvetlenia a veľkosti divadelného priestoru na tvorbu masky
- vysvetlite, s ktorými ďalšími tvorcami musí maskér spolupracovať a prečo
- popíšte ako vyzerala dámska a pánska móda v období renesancie
- popíšte spôsoby riešenia konfliktných situácií na pracovisku

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná plet'
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques



## **TÉMA č. 25:**

### **Tvorivá príprava masky**

- uveďte techniky, materiály a dôvody vzniku potreby líčenia pokožky v období praveku
- porovnajte úpravu tváre žien v gotike s dnešným vyhotovením masky pre divadlo
- definujte úpravu zovňajšku mužov aj žien v období rokoka s ohľadom na hygienu
- stručne popíšte vývoj líčenia od staroveku po súčasnosť
- vymenujte vhodné materiály na starostlivosť o pleť pred a po líčení
- vysvetlite na základe čoho robíte zbežný odhad zákazníka

### **Pomôcky**

#### **Knihy:**

- Dieter Hoch – Všetko o vlasoch
- Jacki Wadesonová – Účesy – Starostlivosť a úprava vlasov
- Paula Woodová – Vlasy a účesy
- Elke Bolzová – Perfektná pleť
- Melanie Bouvet – A practical guide to wig making and wig dressing

#### **Časopisy:**

- Eva
- Hair
- Salón
- Les nouvelles esthétiques