



SLOVENSKÁ ŽIVNOSTENSKÁ KOMORA

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

uradkomory@szk.sk

Jednotné zadanie záverečnej skúšky
Učebný odbor: 8545 H zlatník a klenotník

školský rok 2023/2024



SLOVENSKÁ ŽIVNOSTENSKÁ KOMORA

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

uradkomory@szk.sk

Jednotné zadanie záverečnej skúšky v učebnom odbore obsahuje:

- zadanie pre praktickú časť záverečnej skúšky
- zadania pre teoretickú časť záverečnej skúšky



PRAKTICKÁ ČASŤ JEDNOTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

Dĺžka trvania praktickej úlohy: 12 hodín, počas 2 dní

Téma: Prsteň a prívesok

Zadanie: Výroba šperku podľa vlastného nákresu

- ručné spracovanie kovov
- povrchové úpravy
- vsadenie kameňa

Pokyny:

- základom budú spoločné znaky v prsteni aj v prívesku
- prsteň sa musí skladať z minimálne troch častí
- za využitia plechu a drôtu použiť techniky z 1., 2. a 3. ročníka – rezanie, stáčanie, ozdobné vypilovanie, obdobné techniky, povrchové úpravy
- do prsteňa aj prívesku umiestnite minimálne 1 x kameň
- veľkosť prsteňa č. 58
- dodržiujte bezpečnosť a hygienu pri práci
- pracujte samostatne

Pomôcky:

- zlatnícke náradie a pomôcky
- učebnice
- meradlá
- stroje

Príloha zadania:

- vlastný umelecký nákres



ÚSTNA ČASŤ JEDNOTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

Téma číslo 1:

Základné meracie a rysovacie pomôcky, vlastnosti kovov, umenie v praveku

- popíšte základné meracie a rysovacie pomôcky
- uveďte aké materiály sa používajú na výrobu náradia
- vymenujte vlastnosti kovov a charakterizujte ich
- charakterizujte život človeka v praveku
- charakterizujte megalitické stavby
- vymenujte známe megalitické stavby
- charakterizujte sochárstvo a maliarstvo v praveku

Téma číslo 2:

Výroba obrúb, striebro, umenie v starovekom Egypte

- popíšte postup výroby obrúb
- vymenujte z akých drahých kovov sa vyrábajú obruby
- charakterizujte striebro a jeho vlastnosti
- charakterizujte život v starovekom Egypte
- popíšte typy stavieb v starovekom Egypte
- charakterizujte sochárstvo v starovekom Egypte
- vymenujte aké umelecké remeslá boli rozvinuté v starovekom Egypte



Téma číslo 3:

Náušnice a ich uzávery, zlato, umenie Mezopotámie

- popíšte náušnice, ich druhy a rozdelenie
- vymenujte typy náušnicových uzáverov
- zhodnoťte vhodné materiály na výrobu náušnic
- charakterizujte zlato a jeho vlastnosti
- charakterizujte umenie Mezopotámie
- charakterizujte kultúru Sumerov
- popíšte zikkuraty
- porovnajte chetitské a perzské umenie

Téma číslo 4:

Výroba polotovarov, výroba surového železa, umenie v Kréte

- popíšte postup žihania, valcovania a ťahania
- popíšte výrobu surového železa
- charakterizujte základné druhy železnej rudy a produkty vysokej pece
- popíšte vysokú pec
- zdôvodnite vplyv Kréty na Egejskú kultúru
- uveďte centrá egejskej kultúry
- vymenujte etapy vývoja egejského umenia
- charakterizujte architektúru, sochárstvo a maliarstvo na Kréte



TÉMA č. 5:

Barokový prsteň, Korund, umenie Baroka

- charakterizujte barokové prstene
- popíšte výrobu barokového prsteňa
- uveďte aké kamene sa používajú na barokový prsteň
- charakterizujte korund a jeho drahokamové odrody
- pohovorte o barokovom umení a období jeho vzniku
- popíšte typické prvky barokovej architektúry
- vymenujte architektonické diela v tomto slohu
- vymenujte predstaviteľov barokového umenia

TÉMA č. 6:

Spájkovanie, Zlátenie, umenie v Grécku

- popíšte postup spájkovania
- uveďte postup pri zlatení v ohni a pri zlatení trením
- pohovorte o umení v Grécku
- charakterizujte grécke sochárstvo, maliarstvo, umelecké remeslá
- vymenujte významných gréckych umelcov
- nakreslite rôzne typy gréckeho ornamentu

TÉMA č. 7:

Povrchové úpravy šperkov, Galvanické pokovovanie, Etruskovia

- charakterizujte povrchové úpravy šperkov
- popíšte postup pri galvanickom pokovovaní
- pohovorte o Etruskoch a ich kultúrnom vývoji
- porovnajte etruské a grécke umenie
- uveďte aké boli námety etruského umenia
- charakterizujte sochárstvo a maliarstvo Etruskov



TÉMA č. 8:

Emailovanie, Zlátenie, Umenie Ríma

- popíšte technologický postup emailovania
- vysvetlite postup zlatenia bez použitia elektrického prúdu a to pri zlatení bez dotyku a zlatení s dotykom
- pohovorte o umení Ríma
- vysvetlite funkciu umenia v starovekom Ríme
- popíšte základné architektonické prvky, materiály a typy stavieb v Ríme
- popíšte čo je to rímska kompozita

TÉMA č. 9:

Náramky, Získavanie drahých kovov z odpadu, Starokresťanské umenie

- charakterizujte náramky
- vymenujte rozdelenie a typy článkových náramkov
- popíšte získavanie drahých kovov zo stolového a zemného odpadu
- pohovorte o starokresťanskom umení
- zhodnoťte architektúru, sochárstvo a maliarstvo v rannom kresťanstve
- uveďte aké šperky typy šperkov sa vyrábali

TÉMA č. 10:

Vsádzanie drahých kameňov, Zirkónia, Byzantské umenie

- popíšte vsádzanie drahých kameňov
- vymenujte druhy obrúb
- nakreslite ozdobne prerezávanú obrubu
- charakterizujte zirkón a jeho odrody
- pohovorte o architektúre, sochárstve a maliarstve umenia byzancie
- zhodnoťte význam byzantského umenia



TÉMA č. 11:

Druhy opráv šperkov, Optické vlastnosti nerastov, Románsky sloh

- popíšte druhy opráv šperkov
- opíšte dodržiavanie pravidiel pri opravách
- charakterizujte optické vlastnosti nerastov- farba, lesk, lom, polarizácia svetla
- charakterizujte vznik a vývoj románskeho slohu
- charakterizujte sochárstvo a maliarstvo v tomto období
- popíšte niektoré druhy umeleckých remesiel

TÉMA č. 12:

Tavenie drahých kovov, Odzlacovanie, Umenie Gotiky

- popíšte tavenie drahých kovov
- popíšte postup pri odzlacovaní
- pohovorte kedy a kde vznikla gotika
- charakterizujte architektúru v období gotiky
- vymenujte predstaviteľov gotiky
- nakreslite typy ornamentov v období gotiky

TÉMA č. 13:

Netradičné materiály na výrobu šperkov, Platina a platinové kovy, Renesancia

- vymenujte netradičné materiály na výrobu šperkov
- charakterizujte platinu a platinové kovy
- popíšte vlastnosti platiny
- charakterizujte renesanciu, jej vznik a vývojové obdobia
- popíšte základné architektonické zásady v renesancii
- vymenujte známe renesančné stavby



TÉMA č. 14:

Manžetové gombíky, Zákonom stanovené rýdzosti drahých kovov, Renesancia

- popíšte druhy manžetových gombíkov
- vymenujte druhy uzáverov manžetových gombíkov
- vymenujte zákonom stanovené rýdzosti drahých kovov – zlata, striebra a platiny
- pohovorte o umení renesancie
- charakterizujte tvorbu a dielo Michelangela Buonarrotiho
- zhodnoťte prínos Leonarda da Vinciho
- vymenujte niekoľkých ďalších významných renesančných umelcov

TÉMA č. 15:

Laserová technika, Spájky a ich vlastnosti , Rokoko

- popíšte použitie lasera pri výrobe šperkov
- vymenujte spájky používané v zlatníctve
- charakterizujte vlastnosti spájok
- charakterizujte zlato a popíšte jeho vlastnosti
- pohovorte o umení rokoka, jeho vzniku a vývoji
- vymenujte umelecké remeslá v období rokoka
-

TÉMA č. 16:

Prívesky, Kremene, Klasicizmus a Empír

- popíšte druhy príveskov
- opíšte výrobu závesných a príveskových ušíek
- charakterizujte kremene
- charakterizujte klasicizmus a empír, ich vznik a hlavné znaky
- popíšte klasicistické stavby klasicizmu
- vymenujte niektoré známe pamiatky
- popíšte klasicistické sochárstvo a maliarstvo



TÉMA č. 17:

Klenotnícke techniky, Fyzikálne vlastnosti nerastov, Romantizmus

- popíšte jednotlivé klenotnícke techniky
- charakterizujte fyzikálne vlastnosti nerastov- tvrdosť, hustota, štiepateľnosť
- opíšte Mohsovu stupnicu tvrdosti
- charakterizujte romantizmus, kedy a kde vznikol
- popíšte, aké obdobia boli vzorom pre romantickú architektúru
- vymenujte niektoré známe romantické pamiatky, výtvarné diela a umelcov

TÉMA č. 18:

Výroba prsteňov – solitér, karmazírunk a aliančný prsteň, Puncový zákon, Realizmus

- popíšte výrobu prsteňov – solitér, karmazírunk a aliančný prsteň
- vysvetlite čo je puncový zákon
- opíšte puncové značky
- vysvetlite, kedy a kde vznikol realizmus
- vymenujte niektoré známe stavebné pamiatky
- vysvetlite pojem „barbizonská škola“
- popíšte realistické maliarstvo a jeho predstaviteľov

TÉMA č. 19:

Základné zlatnícke techniky, Skúška zlata na kameni, Impresionizmus

- popíšte základné zlatnícke techniky
- vysvetli postup zlatníckych operácií pri výrobe ľubovoľného šperku
- opíšte postup skúšky zlata na kameni, skúšobnými ihlami a kyselinami
- vysvetlite vznik a vývoj impresionizmu, jeho hlavné znaky
- vymenujte niektorých významných impresionistických umelcov



TÉMA č. 20:

Retiazky, Chemické farbenie zlata, Secesia

- vymenujte druhy retiazok
- vysvetlite ktoré uzávery sú vhodné na retiazky
- popíšte postup pri chemickom farbení zlata
- vysvetlite vznik a vývoj secesie
- popíšte charakteristické znaky tohto umeleckého štýlu
- vymenujte významných secesných umelcov a ich diela
- popíšte secesné šperkárstvo

TÉMA č. 21:

Náramky, Opály, Vývoj umenia do druhej sv. vojny

- charakterizujte typy uzáverov náramkov
- opíšte typy poistiek uzáverov
- charakterizujte opály
- vysvetlite čo je to opalizácia
- opíšte vývoj umenia do druhej sv. Vojny
- charakterizujte moderné umenie na začiatku 20. storočia
- popíšte umelecký smer fauvizmus
- vysvetlite pojem Parížska škola

TÉMA č. 22:

Granátové techniky, Netradičné šperkové materiály, Kubizmus

- popíšte jednotlivé granátové techniky
- charakterizujte netradičné šperkové materiály (korál, jantár, slonovinu, korytnačinu a morskú penu)
- charakterizujte kubizmus, kedy a kde vznikol
- definujte čo je to syntetický a analytický kubizmus
- vymenujte hlavných predstaviteľov kubizmu a popíšte ich diela



TÉMA č. 23:

Brošne, Diamant, Ďalšie smery a prúdy do druhej sv. vojny

- popíšte druhy brošní
- vymenujte druhy uzáverov brošní
- charakterizujte diamant
- vymenujte smery a prúdy do druhej sv. Vojny
- charakterizujte expresionizmus
- vymenujte jeho hlavných predstaviteľov a ich diela
- vysvetlite pojmy konštruktivizmus a funkcionalizmus
- popíšte umelecké smery – dadaizmus, surrealizmus

TÉMA č. 24:

Výroba jednoduchého prsteňa, Beryl, Moderné výtvarné umenie po druhej svetovej vojne

- popíšte výrobu jednoduchého prsteňa – sobášne obrúčky
- vysvetlite ako sa určenie veľkosti a dĺžka polotovaru na výrobu obrúčky
- charakterizujte beryl a jeho drahokamové odrody
- charakterizujte výtvarné umenie po roku 1945
- popíšte umelecké smery – pop-art, op-art, kinetické umenie

TÉMA č. 25:

Odlievania drahých kovov, Perly, Moderné výtvarné umenie po druhej svetovej vojne

- opíšte postup odlievania drahých kovov
- vymenujte zliatiny na odlievanie šperkov
- charakterizujte perly
- pohovorte o výtvarnom umení po roku 1945
- vysvetlite pojmy – hyperrealizmus, neorealizmus, land-art